



## RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA

**OSC:** Instituto Comboniano de São Judas Tadeu

**PROJETO:** Musicalidade em ação

**TIPO DE PARCERIA:** Termo de Fomento SEMAS/CMDCA Nº 09/2023

**VIGÊNCIA:** 01/08/2023 a 31/07/2025

**ANO:** 2024

- 1º Quadrimestre – Janeiro a Abril
- 2º Quadrimestre – Maio a Agosto
- 3º Quadrimestre – Setembro a Dezembro
- Anual

**Objeto:** Implementar a Oficina da Banda Musical, proporcionar conhecimento teórico e prático referente aos instrumentos musicais, melodias e som, bem como assegurar espaço de referência para o convívio grupal, comunitário, social e o desenvolvimento das relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo.

**Público Alvo:** Crianças e Adolescentes (a partir de 8 anos), inseridos no SCFV executado pela OSC.

O Projeto Musicalidade em ação fomenta o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos em execução por meio do Termo de Colaboração SEMAS nº07/2023), sendo o público-alvo oriundo deste Serviço.

### 1. ANÁLISE DAS ATIVIDADES REALIZADAS, DO CUMPRIMENTO DAS METAS E DO IMPACTO DO BENEFÍCIO SOCIAL OBTIDO EM RAZÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO ATÉ O PERÍODO, COM BASE NOS INDICADORES ESTABELECIDOS E APROVADOS NO PLANO DE TRABALHO:

#### 1.1. Meta pactuada, atendidos, inserção de novos usuários e desligamentos:

**Meta:** Atender até 100 crianças e adolescentes matriculados no SCFV



Dados	2024			
	maio	junho	julho	agosto
Número de inscritos na oficina banda musical				
Número de atendidos na oficina banda musical				
Número de desligados na oficina banda musical				
Número de novos usuários na oficina banda musical				

**1.2. Descrição sumária das atividades, realização e cumprimento das metas de acordo com as dimensões do trabalho:**

Dimensão do Trabalho	Descrição Sumária das Atividades	Cumprimento da Ação: (sim, não, ou não se aplica)
<b>Dimensão do Trabalho Técnico-Operativo</b>	Planejamento do Serviço	Não se aplica *
	Construção de Grade	Sim
	Aquisição dos instrumentos musicais	Não se aplica**
	Reunião de Equipe	Sim
	Monitoramento de frequência	Sim
<b>Dimensão do Trabalho com usuário e com as Famílias</b>	Execução da Oficina Banda Musical	Sim
	Colônia de Férias	Sim
	Visita Domiciliar	Sim
	Reunião/Encontro com a família	Sim
<b>Dimensão do Trabalho no território</b>	Apresentações Musicais internas e externas	Sim

\*não está previsto neste período

\*\*os equipamentos já foram adquiridos anteriormente

**1.3. Descrição dos Indicadores estabelecidos e aprovados no Plano de Trabalho e resultados alcançados - Matriz de avaliação**



A matriz de avaliação visa apresentar a correlação entre os objetivos específicos, resultados esperados, indicadores e dados do quadrimestre. A análise da matriz de avaliação permitiu verificar que os resultados esperados para o serviço prestado foram alcançados, conforme demonstrado a seguir:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES	RESULTADOS ALCANÇADOS
Estimular o desenvolvimento de atividades em grupo fortalecendo os vínculos e as relações de afetividade, solidariedade e respeito mutuo	Melhorias do vínculo das crianças e adolescentes com o Serviço	Número de crianças e adolescentes que participaram no mês	Neste quadrimestre foram atendidos no projeto musicalidade em ação em media 47 participantes ao mês
Inserir as crianças ao conhecimento dos diversos instrumentos musicais;	Ampliação das oportunidades de aprendizagem do conhecimento musical	Número de crianças e adolescentes atendidos na Oficina da Banda	Foram realizados 40 atendimentos individualizados para os participantes do projeto com redução no mês de julho devido a colônia de ferias
Organizar apresentações internas e externas da banda musical	Interação das crianças e adolescentes com a rede socioassistencial e comunidade em geral	Números de crianças e adolescentes aptos para a apresentação	No período analisado foram realizadas 4 apresentações musicais em resultado ao trabalho desenvolvido na oficina
Orientar a conservação, manutenção e limpeza dos instrumentos.	Conscientização da importância da conservação dos instrumentos	Através da observação do bom desempenho e qualidade do som dos instrumentos	100% dos participantes foram orientados quanto a conservação e organização dos instrumentos, aderindo as atividades de forma positiva
		Através da observação do bom desempenho e qualidade do som dos instrumentos	Todos os participantes da banda musical apresentam envolvimento com as atividades desempenhando com responsabilidade a conservação e manutenção/limpeza do seu instrumento



**2. IRREGULARIDADES APURADAS, PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS, PRAZO PARA SOLUÇÃO E DATA DE RETORNO PARA VERIFICAÇÃO DO PLENO ATENDIMENTO.**

No período não foi apurada nenhuma irregularidade.

**3. VALORES EFETIVAMENTE TRANSFERIDOS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL**

2º QUADRIMESTRE/2024 – TF 09/2023	
Fonte do Recurso CMDCA/SEMAS	Total
<b>TOTAL</b>	R\$ 9.009,27

Fonte: Departamento de Transferência de Recursos Públicos/SEMAS

**4. ANÁLISE DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DAS DESPESAS APRESENTADAS PELA OSC NA PRESTAÇÃO DE CONTAS, QUANDO NÃO FOR COMPROVADO O ALCANCE DAS METAS E RESULTADOS ESTABELECIDOS NO RESPECTIVO TERMO DE COLABORAÇÃO OU DE FOMENTO OU QUANDO HOUVER EVIDÊNCIA DE EXISTÊNCIA DE ATO IRREGULAR.**

O exame da conformidade das despesas, analisando a compatibilidade das despesas previstas e das despesas efetivamente realizadas, por item ou por agrupamento de itens, conforme aprovado no Plano de Trabalho, é de competência do Departamento de Prestação de Contas, da Secretaria Municipal da Fazenda, conforme Decreto Municipal nº 19.611/2023, Art.88.

**5. ANÁLISE DAS EVENTUAIS AUDITORIAS REALIZADAS PELO CONTROLE INTERNO E EXTERNO, NO ÂMBITO DA FISCALIZAÇÃO PREVENTIVA, BEM COMO DE SUAS CONCLUSÕES E DAS MEDIDAS QUE TOMARAM EM DECORRÊNCIA DESSAS AUDITORIAS.**

No período não houve auditorias realizadas pelo controle interno e externo.

**6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**



Esse relatório é subsidiado pelos procedimentos de monitoramento e avaliação adotados no Termo de Fomento nº09/2023, tendo como objetivo analisar o cumprimento do objeto do período de maio a agosto de 2024. Para tanto, foram analisados os documentos apresentados pela OSC, a saber:

- Visita técnica in loco
- Atendimento técnico
- Reunião
- Contato telefônico
- E-mail
- Contato por aplicativo de mensagens
- Ofícios e/ou comunicados
- Análise dos documentos comprobatórios das atividades desenvolvidas pela OSC
  - Relatórios Circunstaciados Mensais/Matriz de Avaliação e Relação Nominal dos usuários
  - Relatório de Execução do Objeto Quadrimestral
  - Relatório de Execução do Objeto Anual

A partir do exposto, considera-se que o objeto, os objetivos, as metas e as ações previstas para o 2ºquadrimestre/2024 foram cumpridos e os resultados esperados alcançados, conforme previsto no Plano de Trabalho.

São José do Rio Preto, 21 de outubro de 2024.

Fabiana dos Santos Soria  
Gestora da Parceria

**Ata de homologação** da Comissão de Monitoramento e Avaliação referente ao Termo de Fomento nº **09/2023**, celebrado entre esta municipalidade e a Organização *Instituto Comboniano de São Judas Tadeu*. Os membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação que ao final assinam o referido documento, instituída pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescentes – CMDCA, através da Resolução do CMDCA nº 532 que no uso das atribuições que lhes são conferidas pela legislação em vigor, analisaram a execução do ajuste referente ao *2º quadrimestre do exercício de 2.024*. De acordo com o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação elaborado pela gestora da parceria a Sra. Fabiana dos Santos Sória, que contém elementos que permitiu constatar que o objeto está sendo executado conforme o pactuado, que as atividades estão sendo realizadas, que houve comprovação do alcance das metas e dos resultados esperados e que não houve irregularidades apuradas no período, a Comissão decide pela **homologação** do Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação da Parceria do período 2º quadrimestre de 2024 referente ao Termo de Fomento nº 09/2023. Nada mais havendo a tratar.

São José do Rio Preto/SP, dez de janeiro de 2025.

Fernanda Paula Magossi Arado

Karoline Pamplona Geraldo

Lucimara Perpétua dos Santos Benatti

Marcelo Sant'ana Theodoro

Márcio Pinheiro

Paulo José Alves Marquette

Rita Beatriz de Seixas

Rosana Maria Garcia